IÓNÍO LOPES de AMMeido

Maria ficou viúva e os credores levaram a vida de luxo e abastança em que viviam no Rio de Janeiro. E ela e as 4 filhas, educadas para viver na cidade, têm que se mudar para a fazenda que restou para a família, lá na serra, no interior bravo. Passam então a viver em um velho casarão com ares de convento, onde a música que se escuta à noite é a da orquestra do coaxar dos sapos. As horas são de lenta monotonia e tédio, nesse exílio longe dos amigos e das festas. O único alento vem das cartas de uma amiga, recém voltada da e das festas. O único alento vem das cartas de uma amiga, recem voltada da Europa, encantada com o Brasil. Uma amiga que as faz ver que onde vivem não é o fim do mundo, mas um lugar onde as águas cantam, as revoadas e cantos de aves enchem os ares e a terra, uma vez trabalhada, é fértil e generosa. E estas cartas, verdadeiras aulas de bem viver, produzem um resultado surpreendente sobre o espírito indomável das cinco mulheres. Ali está o segredo de como transformar grotões incultos em lugares aprazíveis. Leitura deliciosa para quem quer cultivar rosas, violetas ou batatas; ou ainda criar galinhas, fazer estradas ou abrir caminhos para encontrar objetivo na vida. -

A JIBRIVOX FREE AUDIOBOOK

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

expired in U.S., Canada, EU. and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Annise. This design is in the public domain.

Roça by Júlia Lopes de Almeida Correio da