

Morriña

Emilia PARDO BAZÁN (1851 – 1921)

Leído por Montse González para Librivox

“Morriña”, junto con “Insolación”, son dos historias amorosas de Emilia Pardo Bazán, publicadas inicialmente juntas pero diametralmente opuestas, en las que se retrata la sociedad madrileña del momento, con un interesante análisis de los personajes, principalmente de las protagonistas.

“Esclavitud”, la protagonista de Morriña, se ve envuelta en un conflicto amoroso que la conducirá a la tragedia, ante una sociedad que se muestra impasible. Emilia Pardo Bazán pinta un retrato magnífico de los personajes con su amplio vocabulario y su gran capacidad de relatar.

(Resumen de Montse González)

Running time/ Duración total: 04:49:04

Consta de 23 capítulos y un epílogo.



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Adapted from the painting "A country maid" by Charles Sillem Lidderdale (1831-1895). Available in https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charles_Sillem_Lidderdale_A_country_maid.jpg.

Copyright expired in U.S., Canada, EU and all countries with author's life +70 yrs laws. Cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.

a