



LibriVox

Werde, die Du bist
Hedwig Dohm (1831-1919)

Einer älteren Frau, Mutter und Großmutter, eröffnen sich nach dem Tode ihres Mannes Einsichten in neue Lebensperspektiven. Gleichzeitig stößt sie an die Grenzen des Frauenbildes ihrer Gesellschaft. Die 1894 veröffentlichte Novelle macht uns mit der Hauptperson zunächst in einer Irrenanstalt bekannt. Die Erzählung aus der Perspektive ihres Arztes dient als Rahmenhandlung, ihre Tagebuchaufzeichnungen stellen die Binnenhandlung dar. Hedwig Dohm setzte sich in ihren Publikationen für die Gleichstellung der Frauen ein. (Eva K.)

Sprecherin: Eva K.

Meta Coordinator: Availle

Dedicated Proof Listener: Sonia

Gesamtlänge: 2:48:18

Coverbilder: Foto "Sonnenuntergang" von Eva K.

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d5/Norblin_Old_woman_reading.jpg

This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Copyright expired in U.S., Canada, EU and all countries with author's life +70 yrs laws.
 Cover design by Eva K. This design is in the public domain.

Hedwig Dohm – Werde, die Du bist

Hedwig Dohm – Werde, die Du bist