



WILK, PSY I LUDZIE

Adolf Dygasiński

Narrator, prywatny nauczyciel z Małowieży, przygarnia wilcze szczenię, potomka rzekomego wilkołaka, starając się go wychować w towarzystwie swoich psów. Takim obrotem sprawy jednak nie są zachwyceni miejscowi, a i w samym wychowanku wkrótce zaczyna brać górę natura przodków.

Jako malarz zwierząt zajmuje Adolf Dygasiński w naszej beletrystyce współczesnej miejsce naczelne. Nikt mu dotąd w tym kierunku nie dorównał.

CZYTA PIOTR NATER

1:50:19

This LibriVox recording is in the public domain and may be reproduced, distributed or modified without permission. The LibriVox objective is to make all books in the public domain available, for free, in audioformat on the Internet. For more information, or to volunteer, please visit librivox.org

Cover image: *Samotny wilk* by *Alfred Wierusz-Kowalski* (1849 - 1915)
Cover designed by Availle. This design is in the public domain.